

B

Date

Semester 1 - cc-3 - Ar-103

Page No.

Topic - Taqsimus Shoara bil Hud.

Date - 5-8-2021

إن الطبقة الأولى للشعراء من بلاد الحجاز

وهي الطبقة الأولى لهم ما من طبقة أدبية و

عقول شريفة عربية و الطبقة الثانية ولد

شعراء هذه الطبقة من بلاد الحجاز ثم أتوا

وشرعوا في الحضان بلاد الحجاز ورواها

فألبت عن طبقة أدبية عربية ،

الطبقة الثالثة إن هذه الطبقة الثالثة

والطبقات الأخرى هذه هي طبقة ولدوا ونشأوا

وتعلموا في بلاد الحجاز وألبت على البيئة

العربية وألبت هذه الطبقة كالتبقيات

السابقة اللغة الفارسية قبل وصول اللغة العربية

وطبقت وألبت وكانت لغة هذه الشعراء والحايات

"You have to take the calculated risk, to earn something." - Dhruvhanj Ambani

②

Date: / /

Page No.:

العربية ولكن أخذت أكثر بالجمية ووقعت
 أخطاء لغوية كثيرة. وكانت بين هؤلاء الأخطاء
 السبع المعطاة في ديوان الخامسة،
 عبر الشكف باللغة العربية بما وابتدأ عصرنا
 هذا لعوامل تالية، وأهمها ما عثرنا
 فإدما لا يزال ثبات اللغة العربية والعقود الوسطى مثل
 طرأ لها في بلاد الهند حتى اليوم لكن حينها
 تعرضت بلاد الهند للثقافة الخار طية قيو
 خط مشرق من الأدب الحديث في ^{القرن} ^{العاشر}
 الحديث وقد ساهم انتشار الصحافة في تطور
 الآداب الشرقية وأزاد انتشار القصص ^{العصرية}
 وفي الزواجر التي كتبت الإقتل كتب كثير من
 الآداب محبرين عن الآمال والجاهل في أمثلة

9

وهم يترقبون وصول الهند على النفاذ الكونغرس فلهذا

لغرض الكتاب الحبيب في الفترة التي تلت

من خمسينة الأمل والإيمان بالحب المستطاب

التي لقيت دون حل لفضله لتلال وتفتت

الزمان في القرن العشرين في الآداب الهندية

ولفاح حيث حارب الكتاب بالحب حيرة متنوعة

كالشعر والكتابة الرئيسية ونال الروايات

القصصية شعبية كبيرة حيث كانت أفكارها

في الغالب تدور حول المغامرات الرومانسية

مثل تلك التي تراها نالحة إلى حركتها

المفلاحة الأودية الهندية والقصائد التي

قرصت حول السجواء من بلاد الهند